

## Sabato 29 settembre 2012

Partendo dalle esperienze professionali del docente, si percorreranno i passaggi che dallo scatto fotografico conducono alla stampa. Saranno analizzati risultati e criticità dei differenti procedimenti moderni, anche in relazione alle apparecchiature e ai macchinari impiegati. La visione di alcuni esempi prodotti dal docente permetterà di affrontare le tematiche in maniera concreta e peculiare e ricavare gli strumenti per acquisire un controllo maggiore dell'intero processo.



workshop toccherà i seguenti temi:

Cos'è una stampa Fine Art  
Fondamenti della gestione del colore  
I profili colore  
Tipologie di carte per la stampa  
Lettura immagini  
Apertura e analisi file RAW  
Flussi di ottimizzazione dei file ( Curve, livelli, correzione colore ecc.)  
Maschere  
Scontorni evoluti  
Conversioni in bianco - nero  
Creazione Profili stampa e software di calibratura.

[www.arezzeofotografia.com](http://www.arezzeofotografia.com)

**DIGI  
GRAPHIC<sup>®</sup>**  
by **Epson**

**CONDUZIONE: Antonio Manta**



bottega antonio manta

[www.progettobam.com](http://www.progettobam.com)

**Coordinatori evento : Antonio Losco - Alessandro Barbagli ( ass. fotografica Imago)**

**COSTO: 25 euro (max 20 partecipanti)**

**ORARIO: 10:00-13:00 e 15:00-18:00**