

Sabato 29 settembre 2012

Partendo dalle esperienze professionali del docente, si percorreranno i passaggi che dallo scatto fotografico conducono alla stampa. Saranno analizzati risultati e criticità dei differenti procedimenti moderni, anche in relazione alle apparecchiature e ai macchinari impiegati. La visione di alcuni esempi prodotti dal docente permetterà di affrontare le tematiche in maniera concreta e peculiare e ricavare gli strumenti per acquisire un controllo maggiore dell'intero processo.



workshop toccherà i seguenti temi:

Cos'è una stampa Fine Art
Fondamenti della gestione del colore
I profili colore
Tipologie di carte per la stampa
Lettura immagini
Apertura e analisi file RAW
Flussi di ottimizzazione dei file (Curve, livelli, correzione colore ecc.)
Maschere
Scontorni evoluti
Conversioni in bianco - nero
Creazione Profili stampa e software di calibratura.

www.rezzoefotografia.com

**DIGI
GRAPHIC[®]**
by **Epson**

CONDUZIONE: Antonio Manta



bottega antonio manta

www.progettobam.com

Coordinatori evento : Antonio Losco - Alessandro Barbagli (ass. fotografica Imago)

COSTO: 25 euro (max 20 partecipanti)

ORARIO: 10:00-13:00 e 15:00-18:00