

Workshop

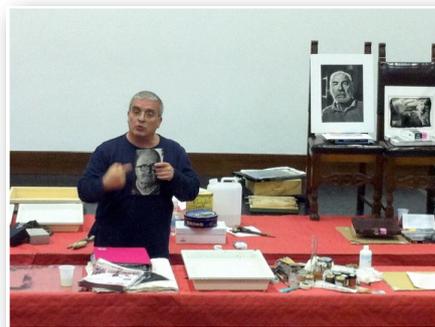
Storia delle tecniche di stampa
dalla teoria alla dimostrazione pratica



Domenica 30 settembre

Workshop RIGUARDANTE ALCUNE ANTICHE TECNICHE DI STAMPA FOTOGRAFICA (BROMOLIO, GOMMA BICROMATATA, CARTA SALATA) A CURA DI ROBERTO LAVINI, ROBERTO MONTANARI E PIETRO REPETTO

Un alchimia di pigmenti, cere liquidi, calore che renderanno vive le vostre immagini.



L'intervento intende presentare le nozioni storico-tecniche alla base di alcuni dei procedimenti ottocenteschi di stampa fotografica, attraverso introduzioni teoriche seguite da dimostrazioni pratiche. Le tecniche esaminate ed eseguite (cianotipia, callotipia, carta salata, gomma bicromatata, bromolio) sono rappresentative dei principali filoni di procedimenti di stampa per reazione fotochimica della storia.

Il workshop è solamente dimostrativo.

Conduzione: Roberto Lavini, Roberto Montanari, Pietro Repetto

Coordinamento : Antonio Losco (Associazione fotografica Imago)

Orari Workshop : 10-13 15-18

Costo a partecipante: 25 €

Per prenotazioni e info : arezzofotografia.workshop@gmail.com (347 3386100 Antonio)

www.arezzofotografia.com